

## 103 學年度性別議題徵文比賽前三名評語

### 第一名 「告別不分性別—淺談同志喪禮」

楊幸真老師：

作者以同志喪禮為題，運用性別觀點與角度來省思既有的社會文化習俗與規範，以及政府的政策。本文主題極具新意且具時代意義，作者並能提供反思觀點，激發讀者共同思考如何創造尊重個體及保障\人權與性別友善的喪禮。

林于盛老師：

本文論述流暢簡明，內容觸及喪禮中之同性戀伴侶的身分問題，指出傳統文化之局限，具有實用性與知識性，見解圓融，而能引發讀者反思。

### 第二名 「從妄自菲薄的同性戀者，到驕傲自我認同的男同志」

楊幸真老師：

作者以自身為同志的生命經驗與認同歷程為題，內容真誠感人且發人深省。作品文字通順流暢，提供反思觀點，並也突顯出異性戀體制與社會對於同志的壓迫。透過作者真誠的生命經驗揭露，引領讀者深入體會與感受不平等的社會體制如何對於性少數者產生箝制，進而能感同身受地思考如何改善此一不平等現況。

林于盛老師：

全文以自身之成長經驗為脈絡，娓娓道出同性戀者之心路歷程及其所面對之來自家庭、同儕、社會的種種挫折與挑戰，令人感知其委屈，讚佩其勇氣。惟行文不妨再增飾文采，強化情意之表現。

### 第三名 「從電影《沒卵頭家》中看臺灣傳統性別觀念」

楊幸真老師：

作者以電影《沒卵頭家》作為探討父權體制與文化，及其衍生而來的性別不平等現象，內容充實、文筆通順流暢，且具性別觀點的審視、批判諸多傳統性別文化不合理之處，亦能觸及醫學倫理、醫病關係的檢視反思，深具性別與醫學人文素養。

林于盛老師：

文句頗為流暢，能掌握文本要旨，批判傳統男性雄風的迷思，具有見地。但可考慮簡化對原著內容與思想的摘述，而全力探討失去生殖能力對夫妻心靈世界的影響，使旨趣更耐人尋味。